DEA OPEN AIR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 18 - 25 June 2016

JURIA 2016 - FILMI I GJATE
JURY 2016 - FEATURE FILM

Michael Wiedemann

Born in 1949 in Kassel, Germany;1968 to 72 studies at HFF Munich; 1973 to 78 line producer for movies by Wim Wenders, von Trotta, Petersen, Hauff etc.; 1979 to 84 producer of motion pictures; 1986 to 2011 working for NRW Film Fund; since 2005 manager of the Filmfestval Kinofest Lünen.

Lindi në vitin 1949 në Kasel të Gjermanisë. Në vitet 1968 – 1972 studjoi Televizion dhe Film në Akademinë e Mynihut. Në vitet 1973 -1978 drejtoi produksionet filmike të emrave të njohur të kinematografisë gjermane, si Wenders, Von Trotta, Petersen, Hauff, etj., në periudhën 1979 – 1984 u angazhua si producent filmash artistikë, në vitet 1986-2011 punoi për Fondin e Filmit të landit NRW dhe që prej vitit 2005 bashkëdrejton Festivalin e Filmit në Lünen të Gjermanisë.

Antonella Gaeta – gazetare dhe skenariste

Film journalist and screenwriter, collaborates with the cultural pages of "Republic" journal. Writer of the film "The Land of Unhappy Brides, the documentary film "Pinuccio Lovero: Dream of a midsummer death "(Venice 2008), the short film" Zinanà ", "Seventy "(Silver Ribbon in 2014) and from the short film "Uerra" (Venice, 2009).She has scripted the documentary "La nave dolce" by Daniele Vicari (Special Event, Venice Film Festival 2012 and Pasinetti Award) and" Housing "by Federica Di Giacomo (in competition at the Locarno Film Festival and Turin, 2009). She has been the selector of the official section of 67th and 68th Edition of the International Art Shot in Venice Film Festival. From 2011 to 2015 has president of "Apulia Film Commission".

Gazetare filmi dhe skenariste . Aktualisht punon për faqet kulturore të gazetës "Repubblika". Është autore e filmit "Vendi i nuseve tëpalumtura " (Romë, 2011), e filmit dokumentar "Pinuccio Lovero: Ëndrra e një vdekjeje në mesin e Verës"(Java Kritikës, Venecia 2008), të filmave të shkurtër" Zinanà ",' Shtatëdhjetë "(Shiriti i Argjendtë, 2014) dhe "Uerra" (Venecia, 2009).Ka shkruar dokumentarin "La nave dolce" (Çmimi Pasinetti) dhe "Strehimi" (Lokarno dhe Torino 2009). Ka qenë përzgjedhëse e seksionit zyrtar të edicionit të 67-të dhe 68 –të të ekspozitës ndërkombëtare të Artit Kinematografik të Venecias. Nga viti 2011 deri në vitin 2015 ka qenë presidente e "Apulia Film Commission"

Prof. Asoc. Dr. Përparim Kabo

Dr. Përparim Kabo u lind në Tiranë. Është diplomuar në Fakultetin e Shkencave Politike, Dega Filozofi në Tiranë dhe ka dy grada shkencore: "Kandidat i Shkencave" dhe" Doktor i Shkencave filozofike". Ka punuar si mësues filozofie dhe si pedagog i filozofisë dhe marrëdhënieve ndërkombëtare. Në vitin 2015 fitoi titullin Prof. Asoc. Dr. në filozofi dhe antropologji kulturore. Ai është autor i shumë artikujve studimorë dhe eseve në fushën e filozofisë politike, sociologjisë, politologjisë, antropologjisë sociale dhe kritikës së artit. Dr. Kabo është kryetar i Kryesisë së Shoqatës së Miqësisë Shqipëri-Hungari dhe njohës i thellë i historisë dhe shoqërisë hungareze, anëtar i Shoqatës së Intelektualëve të Pavarur të Shqipërisë, Anëtar Nderi i Rotary Club Tirana dhe Ambasador i Paqës i OKB.

He was born in Tirana. He studied Philosophy in the Faculty of Political Sciences in Tirana, taught philosophy and international relations and has two scientific degrees "Candidate of Sciences" and "Doctor of Philosophical Sciences " and the title Prof. Assoc. Dr. in philosophy and cultural anthropology. Mr. Kabo published different research articles and essays in the field of political philosophy, sociology, political science, social anthropology and in art criticism. He also is President of the Association of Friendship Albania-Hungary and a deep connoisseur of Hungarian history and society member of the Association of Independent Intellectuals of Albania, honorary member of the Rotary Club Tirana, Ambassador of Peace of UN.

LUMNIE SOPI, aktore

U lind më 21 janar të vitit 1967 në Prizren. Është diplomuar në Fakultetin Filozofik, dega e Letërsisë Angleze në Prishtinë dhe ka studiuar aktrim pranë Redman Actors Studio, në Londër. Nga viti 1984 merret me punë profesionale në teatër dhe film. Ajo ka interpretuar në një numër të konsiderueshëm filmash artistikë, si: Lepuri me pesë këmbë, Njeriu prej dheu, Anatema, Teuta nuk banon këtu, në disa filma televizivë, si Lulepjeshkat e dashurisë, Nën çarr po rrinte vasha, Kulla, si edhe në teatër – si në Teatrin Kombëtar, Prishtinë ashtu edhe në Teatrin e Kombësive, në Shkup. She is born at 21.01.1967 in Prizren.

She attended the University of Prishtina the branch of English literature and 'Redman Actors Studio' in London. Since 1989, he is taking part with professional works in feature films: Rabbit with five legs, The man of earth, Anathema, Teuta doesn't live here anymore, in tv-films: Peach flowers of love, The tower and also in theatre.

Martin Kaufmann

Born in 1951, lives in Nova Levante (BZ). Until 1983, together with his mother, he ran the Gasthof Goldenes Kreuz and the cinema Latemar, where he discovered his passion for film and cinema. One of the founders of the Filmclub Bolzano..

In 1983, he became director of the Filmclub Cinemas in Bolzano/Bozen. In 1989 and 2001, two further theaters (Capitol Cinema) were added. Since then, he has been program director of the Filmclub Bozen and the South Tyrolean film festival "Bozner Filmtage", now Bolzano Filmfestival Bozen.

Lindi në vitin 1951 dhe jeton në Nova Levante (BZ). Deri në vitin 1983, së bashku me nënën e tij, drejtoi "Gasthof Goldenes Kreuz" dhe kinemanë "Latemar", ku zbulon pasionin e tij për filmin dhe kinemanë. Është një nga themeluesit e Klubit të Filmit të Bolzanos.

Në vitin 1983, bëhet drejtor i kinemasë "Filmclub" në Bolzano/ Bozen. Në vitin 1989 dhe 2001, asaj i shtohen dy teatro të tjera (Capitol Cinema). Që nga ajo kohë , ai ka qenë drejtor i programit të Filmclub-it Bozen dhe drejtor i festivalit të filmit të Tirolit të Jugut "Bozner Filmtage".

Aktualisht është drejtor i Filmfestivalit Bozen të Bolzanos.