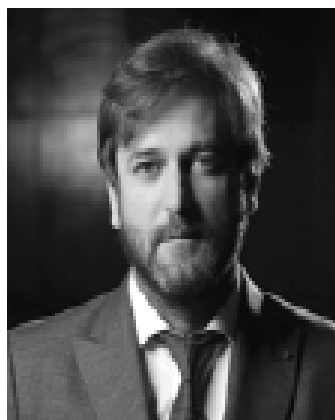




DEAF OPEN AIR
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
11 - 18 October 2020

JURIA E FILMIT ME METRAZH TË GJATË

THE FEATURE FILM JURY



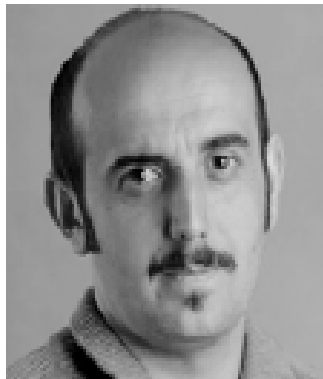
Hazir Haziri

Kryetar jurie / Head of the Jury

Prof. Hazir Haziri, është, Aktor me shumë role kombëtare e ndërkombëtare në Film dhe Teatër, gjithashtu është doktor i Historisë së arteve, në fushën e Kinematografisë - Aktrimit në film, përgjatë karrierës së tij artistiko-pedagogjike ka qenë pjesëmarrës

me filma e shfaqje teatrore në shumë Festivale ndërkombëtare. Aktualisht është Dekan i Fakulteti të Arteve në Universitetin e Prishtinës "Hasan Prishtina"

Prof. Hazir Haziri, is, Actor with many national and international roles in Film and Theater, is also a doctor of art history, in the field of Cinematography-Acting in film, throughout his artistic-pedagogical career has been a participant with films and theater performances in many International Festivals. He is currently the Dean of the Faculty of Arts at the University of Prishtina "Hasan Prishtina".



Sehad Čekić

(Podgorica, Montenegro)
Anëtar / Member of the Jury

Managing director of the Film Centre of Montenegro (established in 2017)

During his career, he worked on many various art and film projects. He was producer on Marija

Perović's "Look at me" (2008) and Nemanja Bečanović's "The Ascent" (2011). He produced and co-wrote "Lowdown" (2016) by Pavle Simonović. Professor on Faculty of Dramatic Arts in Cetinje, University of Montenegro on Film Production Course. Member of the European Film Academy since 2013.

National representative of Montenegro in the Managing Board of Eurimages.

Drejtori menaxhues i Qendrës së Filmit të Malit të Zi (themeluar në 2017)

Gjatë karrierës së tij, ai ka punuar në shumë projekte të ndryshme artistike dhe filmike. Ai ishte producent në "Shikoni mua" të Marija Perović (2008) dhe "Ngjitja" (2011) të Nemanja Bečanovi. Ai prodhoi dhe bashkë-shkroi "Lowdown" (2016) nga Pavle Simonovi. Profesor në Fakultetin e Arteve Dramatike në Cetinje, Universiteti i Malit të Zi Kursi i Prodhimit të Filmit.

Anëtar i Akademisë Evropiane të Filmit që nga viti 2013.

Përfaqësuesi kombëtar i Malit të Zi në Bordin Drejtues të Eurimage



Luís Diogo

Anëtar / Member of the Jury

Luís Diogo graduated as a school-teacher and he teaches arts since 1994. That same year he went to study cinema in Oporto. He wrote the original screenplays from the

Portuguese feature films A BOMBA (The Bomb) the second most seen Portuguese movie in 2002, and ICE that was released in 2016.

He wrote and directed the feature films PECADO FATAL (Fatal Sin, 2014) and UMA VIDA SUBLIME (A Sublime Life, 218), which became the most awarded Portuguese movie ever with 34 awards in 64 film festivals.

Luís Diogo është diplomuar si mësues shkolle dhe jep mësim arti që nga viti 1994. Po atë vit ai shkoi për të studiuar kinema në Oporto. Ka shkruar skenarët origjinalë nga filmat artistikë Portuguezë A BOMBA (Bombë) filmi i dytë më i parë portugez në 2002 dhe ICE që u lancua në 2016. Ka shkruar dhe realizuar filmat me metrazh të gjatë PECADO FATAL (Fatal Sin, 2014) dhe UMA VIDA SUBLIME (Një Sublime Life, 218), i cili u bë filmi portugez më i vlerësuar me 34 çmime në 64 festivale filmash.



Steffen Hacker

Anëtar /Member of the Jury

Steffen Hacker, born in 1979 in the Black Forest in south of Germany, graduated from Filmakademie Baden-Württemberg in 2005, directing and post producing the commercial "Racing Beats" together with Alexander Kiesl as their diploma. Since then Steffen worked

(as part of the directing duo "Alex & Steffen") as commercial director for post pro-heavy films for 14 years now - the two have brought numerous famous international campaigns to Stuttgart for the visual effects work at Unexpected GmbH, a postproduction company specializing in visual effects, 3D animation, CGI, and interactive and real-time media. Unexpected has produced numerous commercials and image films that have garnered various national and international awards. He is known for his work in Ingenium (2018), Racing Beats (2006) and Damnatus: The Enemy Within (2008).

Steffen Hacker, i lindur në 1979 në Schwarzwald në jug të Gjermanisë, u diplomua në Filmakademie Baden-Württemberg në 2005.

Që nga ajo kohë Steffen punoi (si pjesë e dyshes drejtuese "Alex & Steffen") si drejtor komercial për filma post-të rëndë për 14 vjet tani - të dy kanë sjellë luhata të shumta të famshme ndërkombëtare në Stuttgart për punën e efektive vizuale në Unexpected GmbH, një kompani pas produksionit e specializuar në efekte vizuale, animacion 3D, CGI dhe media interaktive dhe në kohë reale. Papritur ka prodhuar reklama të shumta dhe filma me imazhe që kanë fituar çmime të ndryshme kombëtare dhe ndërkombëtare. Ai është i njohur për punën e tij në Ingenium (2018), Racing Beats (2006) dhe Damnatus: The Enemy Within (2008).



Alert Çeloaliaj

Anëtar /Member of the Jury

Ka kryer studimet për Regji teatri në Fakultetin e Artit Skenik ne periudhen 1991 - 1995. Qe gjate periudhes se shkolles ai eshte perfshire në produksione teatrore dhe filmike si në Teatrin Kombëtar ashtu edhe pranë Albafilm. Në vitet në vijim ka

vazhduar të jetë aktiv në teatër, film dhe televizion në pozicione si regjisor, aktor, prezantues spektaklesh madje edhe drejtor sheshi xhirimi. Paralelisht, përkushtimi kryesor gjatë kesaj periudhe ka qenë mësimdhënia. Prej vitit 1996 është pedagog i lëndëve Regji, Mjeshtri Aktori dhe Fjalë Artistike në Universitetin e Arteve. Aktualisht mban edhe pozicionin e Drejtuesit te departamentit Regji, Regji Filmi & TV.

He studied theater directing at the Faculty of Performing Arts in the period 1991-1995. During the school period he was involved in theatrical and film productions both at the National Theater and at Alba Film. In the following years he continued to be active in theater, film and television in positions as director, actor, presenter and even director of the shooting range. In parallel, the main commitment during this period he has been teaching. Since 1996 he has been a lecturer in Directing, Master Actor and Artistic Words at the University of Arts. Currently he also hold the position of head of the department Directing, Film Directing & TV.