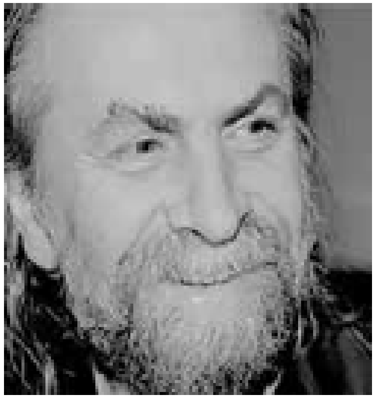
DEA OPEN AIR
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
11 - 16 October 2020

JURIA E FILMIT DOKUMENTAR

DOCUMETARY FILM JURY

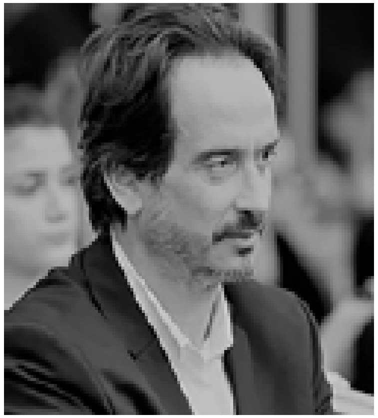


Florin Kelmendi

Kryetar / Head of the Jury

Florin Kelmendi has over 40 years of experience in journalism: he is the co-founder of Radio Television RTV 21 in Kosovo and TV 21 in Macedonia. He is the director of cultural- artistic and documentary programs in this media. From 1979, until the violent closure of RTP by the Serbian government, he worked as a journalist, program director and Editor of the Morning and Night Program Editorial Board at Radio Prishtina and author / host of several programs at RTV Prishtina. In the 90's he worked as a correspondent for TV Victoria in New York and in 1998/99 as editor-in-chief and director of the first Albanian Internet radio, Radio 21. In collaboration with Internews - USA, he realized as an executive co-producer the documentary film series " Kosova @: A view from Inside ". He was certified as a journalism trainer at the BBC Trust, has lectured at the Faculty of Journalism "Faik Konica" and is responsible for training journalists at RTV21. He is the author and director of several documentaries on TV-21, author and director of the first Albanian satirical cabaret and other satirical programs on RTV-21. He writes prose and has published the collection of short stories "Stop the trains" and the novel "Murder in the frame".

Florin Kelmendi ka një përvojë mbi 40-vjeçare në gazetari: është bashkëthemelues i Radiotelevizionit RTV 21 në Kosovë dhe i TV 21 në Maqedoni. Është drejtor i programeve kulturore-artistike dhe dokumentare në këtë media. Nga viti 1979, deri në mbylljen e dhunshme të RTP nga pushteti serb, punoi gazetar, drejtues programesh dhe Redaktor i Redaksisë së Programit të Mëngjesit dhe të Natës në Radio Prishtinë dhe autor/drejtues i disa programeve në RTV Prishtina. Në vitet 90-të punoi si korrespondent për TV Viktoria në Nju Jork dhe në 1998/99 si kryeredaktor dhe drejtor i radios së parë shqiptare në Internet, Radios 21. Në bashkëpunim me Internews - SHBA, realizoi si bashkëproducent ekzekutiv serinë e filmave dokumentarë "Kosova@: A view from Inside". U certifikua si trajner i gazetarisë në BBC Trust, ka ligjëruar në Fakultetin e Gazetarisë "Faik Konica" dhe përgjigjet për trajnimin e gazetarëve në RTV21. Eshtë autor dhe drejtues i disa serive dokumentarësh në TV-21, autor dhe drejtues i kabaresë së parë satirike shqiptare dhe programeve të tjera satirike në RTV-21 Shkruan prozë dhe ka botuar përmbledhjen e tregimeve "Ndalni trenat" dhe romanin "Vrasje në kornizë.



Ben Andoni

Anëtare / Member of the Jury

Ben Andoni was born in Tirana. He studied Geography-History in Faculty of History Philology and worked firstly at the National Hydro-meteorological Institute. Since 1996 his main profession has been as a journalist. He wrote firstly for the newspaper "Koha Jone". At 1998 was Cultural Editor of the newspapers "Gazeta Shqiptare" and after "Korrieri"; Chief Editor of the weekly political magazine "ABC" and Deputy Chief Editor of the magazine "MAPO" and weekly "Java", Political Magazine. He was also correspondent of the Belgrade news agency BETA and of other foreign agencies and newspapers. Currently, He is collaborating with ORF, Austrian National Radio Television. He is working regularly for columns concerned national politics and Kosovo's issue. He translated from Serbian, Croatian and English literature more than 20 prominent authors. He has prepared 5 personal books concerned history, publicity and geography issues and co-authors in some reports of Civil Society. Also, He is representing Albania in some international activities concerns Civil Society as panellist and moderator.

Ben Andoni ka lindur në Tiranë. Ai studioi Gjeografi-Histori në Fakultetin e Filologjisë dhe Historisë dhe punoi së pari në Institutin Kombëtar të Hidro-Meteorologjisë. Që nga viti 1996, profesioni i tij kryesor është gazetaria. Ai shkroi së pari për gazetën "Koha Jonë", ku pak më vonë ishte redaktor i Kulturës dhe pastaj i Kosovës. Në vitin 1998 ishte redaktor i Kulturës së gazetave "Gazeta Shqiptare" dhe pas "Korrieri". Më pas ishte kryeredaktor i revistës politike javore "ABC" dhe zëvendës- kryeredaktor i revistës "MAPO" dhe asaj "Java", revistë politike. Ai shërbeu gjithashtu edhe si korrespondent i agjensisë së lajmeve të Beogradit BETA dhe pati bashkëpunime me shumë agjenci dhe gazeta të huaja. Aktualisht, po bashkëpunon me ORF-në (Radio-Televizionin Kombëtar të Austrisë) dhe me RTSH-në. Ai është i angazhuar dhe punon rregullisht për kolonat që kanë të bëjnë me politikën kombëtare dhe çështjen e Kosovës. Ai përkthen nga letërsia serbe, kroate dhe angleze, prej të cilëve sot ka më shumë se 20 autorë të shquar. Ai ka përgatitur 5 libra personalë që kanë të bëjnë me historinë, publicitetin dhe çështjet e gjeografisë dhe është bashkë-autor në disa raporte të Shoqërisë Civile. Gjithashtu, përfaqësoi Shqipërinë në disa aktivitete ndërkombëtare të shoqërisë civile si panelist dhe moderator.

Luljeta Progni

Anëtar /
Member of the Jury

Luljeta Progni, journalist, currently the author of the show "Vetting" on ABC News. Screenwriter of a series of documentaries on topics from the communist dictatorship, among which: "Azizi", the story of suffering in the internment camp in Tepelena in the years 1948-1954. "White Sheets", a short documentary, based on the story of Max Velos his experiences in Spaç prison (Awarded third prize at the 7th International Documentary Film Festival Ierapetra Greece (1-8 August 2020), in the Short Documentary category). Rated at the TIF Audience Award.

Luljeta Progni, gazetare, aktualisht autore e emisionit "Vetting" në ABC News. Skenariste e nje cikli dokumentaresh me teme nga diktatura komuniste, ndër të cilët: "Azizi", historia e vuajtjeve në kampin e internimit në Tepelenë në vitet 1948-1954. "Çarçafët e bardhë", dokumentar i shkurtër, bazuar mbi tregimin e Maks Velos përjetimet e tij në burgun e Spaçit (I vlerësuar me me çmimin e tretë në Festivalin e 7-të Ndërkombëtar të Filmit Dokumentar Ierapetra Greqi (1-8 Gusht 2020), në kategorinë e Filmit Dokumentar të Shkurtër). I vlerësuar me çmimin e audiences ne TIF.